

Cote Officielle – Raymond Baro

Artiste lorrain (1928–2008) – Exposé sur Broadway, New York

À propos de Raymond Baro

Né à Saint-Avold, Raymond Baro a consacré plus de cinquante ans à la peinture. Son œuvre, marquée par une sensibilité lumineuse et une touche expressive, mêle paysages poétiques, compositions abstraites et scènes de vie lorraines. Il a exposé à Metz, Nancy, Strasbourg, Luxembourg, et jusqu'à Broadway à New York. La majorité de ses œuvres est restée dans la famille, rendant le corpus rare. La succession Baro s'attache aujourd'hui à préserver et documenter ce patrimoine.

Cote de Référence (Succession Baro)

Type d'œuvre	Format	Technique	Estimation indicative (CHF)	Observations
Petit format	< 40 cm	Huile ou acrylique sur toile / carton	1'000 – 2'000	Œuvres de jeunesse, paysages intimistes
Moyen format	40 – 80 cm	Huile sur toile	3'000 – 5'000	Compositions abstraites, période 1975–1990
Grand format	> 100 cm	Huile ou mixte sur toile	6'000 – 10'000+	Œuvres exposées ou signées
Œuvres revisitées	Variable	Street-art / technique mixte	Sur demande	Collaboration contemporaine par Philippe Baro

Ces valeurs reflètent des estimations observées dans les ventes privées et expositions récentes. Les prix d'enchères en ligne ne représentent pas la valeur réelle des œuvres certifiées par la succession Baro.

Certification & Authenticité

Chaque œuvre authentifiée par la succession Baro est accompagnée d'un certificat d'authenticité signé, d'une fiche descriptive complète et d'une photographie haute résolution archivée.

Contact Officiel

Pour toute demande d'estimation, d'exposition ou d'acquisition :

Email : baro@graffeur.ch – Site : <http://raymondbaro.com>